

Curriculum Vitae Iris Casteren van Cattenburch, PhD

Personalialia



Naam	Iris Casteren van Cattenburch
Geboortejaar	1972
Burgerlijke staat	Gehuwd, 5 kinderen
Nationaliteit	Nederlandse
E-mail	casterenvancattenburch@erbs.eur.nl

Loopbaanoverzicht

2020 –	associate researcher GovernEUR, Erasmus Research & Business Support, Erasmus Universiteit Rotterdam
1999 –	zelfstandig communicatiestrateg, Conjunction via Communications: onderzoek en advies, (communicatie)analyse en management, crisiscommunicatie, interviews en dramaturgie i.k.v. programma's, leertrajecten op het gebied van water, mobiliteit, logistiek in opdracht van publiek-private netwerken, NGO's, Rijksoverheid, provincies, gemeenten en waterschappen
2015 –	postdoctoraal geaffilieerd onderzoeker, Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek, Universiteit Utrecht: ontwikkeling en toepassing van narratieven voor duurzame ontwikkeling en samenwerking (op basis van PhD Shakespeare & sustainability, 2015)
2010 – 2015	promovenda, English Literature & Culture & Geosciences, Utrecht University
1996 – 1998	eventorganisatie voor o.a. McDonald's UK; Sweelinck Conservatorium Amsterdam; Do Dance

Resumé

In vervolg op haar PhD-onderzoek naar de relatie tussen Shakespeare and sustainability (Universiteit Utrecht, 2010-15) ontwikkelde Iris Casteren van Cattenburch samen met Mike Duijn van GovernEUR een methode om organisaties te helpen met het nemen van duurzame beslissingen, door het spiegelen van hun uitdagingen aan Shakespeare's werken. Zij is gespecialiseerd in narrative ethics en collaborative communication en is verbonden aan de Universiteit Utrecht als research affiliate. Eind 2020 sloot zij zich als associate researcher aan bij GovernEUR van Erasmus University Rotterdam. Daarnaast werkt Iris Casteren van Cattenburch sinds 1999 als zelfstandig communicatiestrateg in opdracht van overheden, netwerkorganisaties en NGO's, op het gebied van klimaat, water, mobiliteit en logistiek. Ze is een all-round communicatie-expert, van strategisch advies tot communicatiemanagement en crisiscommunicatie.

“In mijn werk help ik mensen in organisaties om hun perspectief gestructureerd en creatief te onderzoeken, zodat ze kunnen anticiperen op strategische beslissingen. Daarbij geloof ik in de rol van kunst en de geesteswetenschappen als krachtige inspiratiebron. Toneel en filosofie voeden de geest, omdat ze inspireren tot het zoeken, vinden, relativeren en uitdragen van je waarden en je identiteit.”

Kernkwalificaties

- Verbindende strategie, vlotte tekstschrijver, scherpe interviewer met analytisch vermogen;
 - Onderzoek naar en advisering over de wisselwerking tussen narratieve ethiek en bestuurlijke vraagstukken, (netwerk)leiderschap, communicatie en samenwerking;
 - Toepassing literatuurwetenschap en organisatietheorie op duurzaamheidsuitdagingen van bedrijven en overheden;
 - Research focus areas: hermeneutics, narrative ethics, sustainability, action-based learning; sensemaking, organizational symbolism and learning; organizational narratives and scenario-thinking.
 - Communicatie expertise: complexe krachtenveldanalyse, strategische communicatie, boardroom advies, diepte-interviews, stakeholdercommunicatie, participatieve processen, speechschrijven.
-

Opleiding

2010 – 2015 PhD onderzoek Universiteit Utrecht. Doctorate degree 30 januari 2015. Dissertatie 'The little o'th'earth, Shakespeare's Sustaining Allegory' laat zien hoe de werken van William Shakespeare het debat over actuele duurzaamheidsuitdagingen inspireren.

1990 – 1996 English Language and Literature; speciality Art Policy and Management, Universiteit Utrecht.

1984 – 1990 Gymnasium Celeanum, Zwolle; eindexamenvakken: Nederlands, Latijn, Grieks, Frans, Duits, Engels, geschiedenis, wiskunde A.

Publicaties

Casteren van Cattenburch, I.H., M. Duijn (2019). Shakespeare's learning futures: The application of Shakespeare's allegory as interpretative scheme for sustainable decision-making. *Futures*, <https://doi.org/10.1016/j.futures.2019.01.003>

Casteren van Cattenburch, Iris (25-10-2018) Invited speaker TEDx Rotterdam [TEDx Talk: Making decisions with Shakespeare](#)

Casteren van Cattenburch, I.H. (2017). The Globe Sustained: Shakespeare's allegory for sustainable development. *Futures*, <https://doi-org.proxy.library.uu.nl/10.1016/j.futures.2017.01.002>

Casteren van Cattenburch, I.H. (2015). [The little o'th'earth. Shakespeare's sustaining allegory](#). PhD thesis, Utrecht University

Evaluatie-/leertrajecten

Rijkswaterstaat – Centrale Informatie Voorziening (2019)

Positionering van een nieuw model voor scheepvaartverkeersmanagement. Analyse verschillende gezichtspunten, belemmeringen en kansen op basis van gestructureerde en semi-gestructureerde diepte-interviews. Advies voor verbetering van samenwerking en gegevensgericht werken (businessapplicaties en gegevensbeheersystemen) op lange termijn.

Connekt (2019- 2020)

Ontwikkeling nieuwe corporate narrative en communicatiestrategie. Diepte-interviews bestuursleden Connekt, netwerk voor duurzame mobiliteit en logistiek. Advies managementteam en bestuur.

Biomassa Alliantie – Circulair Terreinbeheer (2018)

Ontwikkelen lobbystrategie voor het betrekken en activeren van relevante stakeholders ten behoeve van Circulair Terreinbeheer. Identificatie van verschillende rollen. Betrokkenheidsanalyse op basis van semi-gestructureerde diepte-interviews. Ontwikkeling persona's t.b.v. karakterspel dat werd gespeeld tijdens workshops waar concrete pilots werden uitgewerkt, en waarvoor de stakeholders 'over de streep' moesten worden getrokken.

Rijkswaterstaat - Slim Watermanagement (2016)

Ontwikkelen communicatiestrategie voor het beter benutten van het watersysteem in Nederland. Interviews met kernteamleden en regioteams. Krachtenveldanalyse: identificeren belangrijkste stakeholders, hun rol en hun communicatiebehoefte. Analyse communicatiedoelen (voor de betreffende stakeholders) en voorstel communicatiestrategie incl. operationeel plan.

Promotieonderzoek Universiteit Utrecht (2010-2015)

Onderzoeksvraag: Hoe kunnen de werken van Shakespeare het debat over actuele duurzaamheidsuitdagingen inspireren? Naast tekstanalyse, letterkundig en historisch-wetenschappelijk onderzoek heb ik mijn hypothese getest in de praktijk: tijdens diepte-interviews met experts gereflekted op drie verschillende maatschappelijke uitdagingen op basis van drie allegorieën van Shakespeare.

Netwerk Deltatechnologie en NWP - Leren van innoveren in de delta (2009)

Evaluatie pilots van waterinnovatieprojecten periode 2003 – 2009 in het kader van de leeropdracht voor de Maatschappelijke Innovatieagenda Water. Beschrijving in verhaalvorm van 8 pilots (De Zandmotor, Marktverkenning integrale ontwikkeling Afsluitdijk, Urban Flood Management Dordrecht, Blue Energy, INSIDE, Innovatieve dijkbekleding, Flood Control 2015, Groene golfremmende dijkplan Noordwaard). Analyse van de resultaten, semi-gestructureerde interviews met pilotleiders en toepassers. In samenwerking met TNO, TU Delft, Deltares, DG Water ministerie Infrastructuur en Milieu, Unie van Waterschappen.

WINN (Waterinnovatieprogramma Rijkswaterstaat) en Deltares – Inspireren tot innoveren in de delta (2009)

Onderzoek naar de wateruitdagingen van Nederland in het licht van maatschappelijke veranderingen en trends die aanpassing van beleid vragen. Diepte-interviews met experts (triple helix) uit de financiële en waterbouwkundige sector, klimaatexperts, filosofen en politici. Samenwerking met provincies en waterschappen.

WINN-programma Rijkswaterstaat – Doorwerking innovaties (2004 – 2008)

Van 2004 -2008 voor het programmamanagement van het WaterINNovatie programma (WINN) van Rijkswaterstaat communicatiemanagement. Ook betrokken bij het leertraject van WINN. In dit leertraject werd in een brede groep Rijkswaterstaters – te beschouwen als een CoP voor innovatieve waterbeheerpraktijken – die in het innovatieprogramma verschillende rollen bekleedden, op regelmatige basis gereflekted op de inhoudelijke voortgang van het programma, de institutionele inbedding in de RWS-organisatie en de persoonlijke professionele uitdagingen. Ik heb hierbij de organisatie van masterclasses ondersteund, meer dan 30 interviews afgenomen met stakeholders van verschillende innovatieve pilots, deze interviews verwerkt in de vorm van artikelen (gebundeld in een boekje en digitaal gepubliceerd) en hieruit in samenwerking met een bestuurskundig expert de leerervaringen gedestilleerd en gepresenteerd aan DG RWS.